

## Домашнее задание по сольфеджио 6 класс

1) **Повторить** новую тему - АЛЬТЕРАЦИЯ (*от позднелат. alteratio — изменение*)

**Альтерация** - это повышение или понижение неустойчивых ступеней для более сильного тяготения в устойчивые.

Альтерировать (т.е. повышать или понижать) в тональности мы можем только неустойчивые ступени. Для этого мы используем знакомые нам знаки альтерации -  $\sharp$  (диез, повышение на полутон),  $\flat$  (бемоль, понижение на полутон),  $\times$  (дубль-диез, повышение на тон),  $\flat\flat$  (дубль-бемоль, понижение на тон).

Итак, возможны следующие альтерации неустойчивых ступеней лада:

*в мажоре* — II ступень может и повышаться и понижаться

IV ступень может только повышаться,

VI ступень может только понижаться;

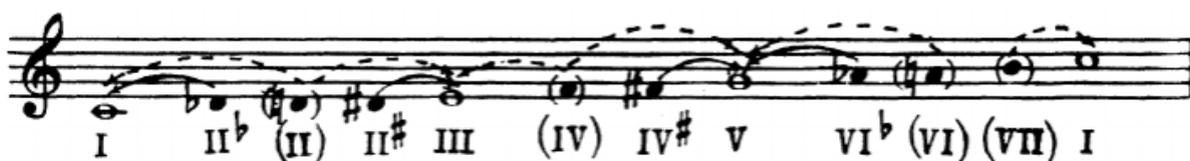
*в миноре* — II ступень может только понижаться,

IV ступень может и повышаться и понижаться,

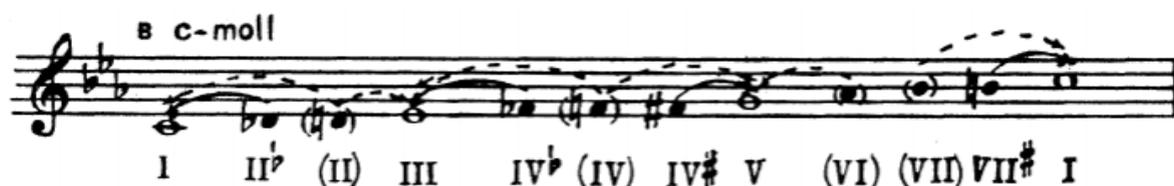
VII ступень может только повышаться.

Каждая из этих измененных — повышенных или пониженных — ступеней будет тяготеть лишь в одну сторону — в направлении произведенной альтерации.

**В C-dur**



**В c-moll**



В тональности альтерировать неустойчивые ступени принято, в основном, для усиления тяготения неустойчивых ступеней к устойчивым. Но иногда альтерация помогает нам совершить более плавный переход из одной тональности в другую.

- 2) Данный пример **переписать** в тетрадь по сольфеджио, определить исходную тональность, **найти альтерированные ступени и подписать их** римскими цифрами под соответствующими нотами.

632      **Скоро**

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Several notes are marked with a 'v' above them, indicating chromatic alterations. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns and chromatic alterations.

- 3) Данный номер проиграть с дирижированием на своем инструменте, внимательно проигрывая все встречные знаки.

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и **нужно писать мне на почту** [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com)